

Szensésés éj

Cantique de Noël

Adolphe Adam

(1803-1856)

Andante maestoso $\text{♩} = 72$

Piano introduction in B-flat major, 12/8 time, Andante maestoso. The score shows the first four measures of the piano accompaniment, featuring a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

5 Szoprán vagy tenor szóló 2. vers: ♩^2 ♩^2

1. Szent - sé - ges éj, te csil - lag - fé - nyes éj - jel, A - mely - ben
2. Szent - sé - ges éj, te cso - dá - la - tos éj - jel, Ho - zsan - nát

The first system of the vocal part begins at measure 5. It features a soprano or tenor line with two verses of lyrics. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note pattern.

8

1. el - jött a föl - dünk - re Ő. Ó, mily so -
2. zeng - tek az é - gi ka - rok. "Bé - ke a

The second system of the vocal part begins at measure 8. It continues the vocal line with two verses of lyrics. The piano accompaniment remains consistent.

11 2. vers: ♩^2 ♩^2 1. vers: ♩^2 ♩^2

1. ká - ig vol - tunk a sö - tét - ben, De vég - re el - jött az Üd - vö - zí -
2. föl - dön!" hang - zott fé - nyes - ség - ben, Bet - le - hem - be men - tek a pász - to -

The third system of the vocal part begins at measure 11. It concludes the vocal line with two verses of lyrics. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment.

14

1. tő. Ki - fá - radt lel - kük új re - mény - re éb - redt, A
2. rok. A szí - vük - ből szállt a menny - be há - la - é - nek, A

17

1. várt reg - gel im - már meg - ér - ke - zett. Tér - ded - re
2. várt Meg - vál - tó ím, meg - ér - ke - zett. Tér - ded - re

20

1. hullj, és halld, mit mond az an - gyal: "Ez
2. hullj, és tör - jön fel a há - la: "Ez

23

éj - sza - kán Meg - vál - tónk szü - le -

26

tett. Ez éj - sza - kán Meg -

29

vál - tónk szü-le - tett." Kar
Tér - ded - re

32

hullj, és halld, mit mond az an - gyal: "Ez

35

éj - sza - kán Meg - vál - tónk szü - le - tett. Ez

39

éj - sza - ká - ban Ez éj - sza - ká - ban Jé - zus szü - le - tett."

* Az eredeti kottában a szoprán ezt éneklé ebben az ütemben; csak akkor énekelje ezt a szoprán, ha finoman tudja:

ká - ban

